

# QUEM GANHA SOMOS NÓS



FÃS DE MAURICIO DE SOUSA E ZIRALDO, CRIANÇAS  
APLAUDEM A UNIÃO DOS DOIS NO LANÇAMENTO DE LIVRO  
INFANTIL QUE CONTA A HISTÓRIA DE UM SIMPÁTICO REI



# Em um castelo distante...



SARA LIRA

Quase todas as crianças já leram as histórias de Ziraldo ou de Maurício de Sousa. O primeiro, autor de livros como *O menino maluquinho*, e o segundo, criador da famosa Turma da Mônica, entre outras aventuras. Agora, eles se uniram e criaram *O reizinho do castelo perdido*, que foi escrito por Maurício de Sousa e ilustrado por Ziraldo. A criançada está contando os minutos para ver o livro, que será lançado no próximo sábado, com sessão de autógrafos dos dois, no Rio de Janeiro.

Henrique Augusto, de 10 anos, conta que é apaixonado pelos dois autores. "Eles passam muitas lições de vida. Aprendi, lendo *O menino maluquinho*, que devemos gostar sempre de ir à escola", afirma. Ele diz que está ansioso para ler *O reizinho do castelo perdido*. "Fiquei curioso, e acho uma parceria muito boa, pois eles são ótimos para escrever e desenhar. Achei bem legal a ideia de criarem juntos", completa.

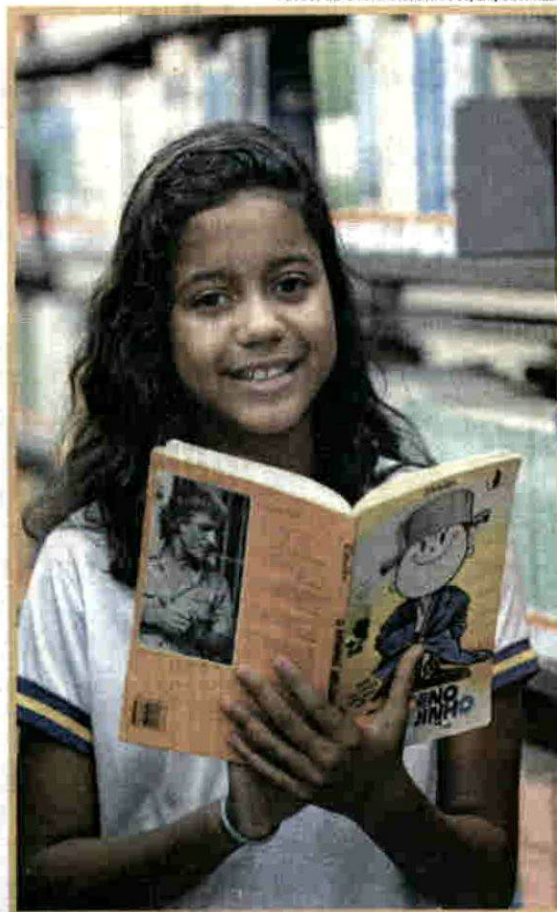
A estudante Raquel Ribeiro, de 11, também aprovou a parceria. "Gosto muito das histórias de cada um. Os dois fazem parte da cultura brasileira, porque todo mundo lê suas histórias e, de uma maneira divertida, aprende algo,

inclusive a gostar de leitura. Sou um exemplo claro disso", diz a garota, que adora ler. "Gosto do Maurício porque, nas historinhas que escreve, há muitas lições. Eu não gostava de ler e ficava muito tempo na frente da TV. Então, minha mãe me deu algumas revisinhas dele e foi quando comecei a gostar. Hoje, pego um livro e não consigo parar até chegar ao fim", afirma a mocinha.

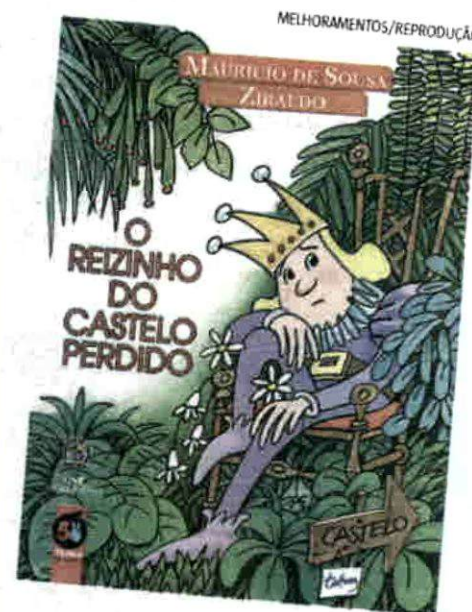
Bárbara Riani, de 11, também é admiradora dos dois autores. "Do Ziraldo, o que mais gosto é de *O menino maluquinho*, pois acho engraçada a forma como ele se expressa. Com ele aprendi que a gente deve aproveitar a infância. Já do Maurício gosto da *Turma do Piteco*, que fala sobre antiguidade, e essas histórias me ajudam a ter conhecimento, além de ser muito engraçadas", destaca. Sobre a parceria em *O reizinho do castelo perdido*, Bárbara também quer ver no que vai dar. "Quero muito ler o livro. Acho legal eles terem feito juntos, pois puderam colocar nesse livro todo o conhecimento que têm", afirma.

Essa é a segunda parceria dos autores. No ano passado, eles fizeram *O maior anão do mundo*, mas de forma inversa: Ziraldo escreveu e Maurício ilustrou.

FOTOS: GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A PRESS



Para Bárbara Riani, de 11 anos, as histórias escritas pelos autores a ajudam a ter mais conhecimento



## QUER SABER UM POUQUINHO SOBRE O LIVRO?

Com ilustração de Ziraldo e história de Maurício de Sousa, a obra conta a história de um rei simpático, muito querido e admirado por seu povo, que, seguindo dicas de seus conselheiros, resolveu viver em um castelo luxuoso, distante da população, que nem conheceu o local. Com isso, o reizinho deixou de ter contato direto com seu povo e passou a contar com o intermédio de ministros e conselheiros, que levavam a ele as reivindicações que coletavam. Depois de algum tempo, os intermediadores deixaram de ir ao povoado, ficando somente no castelo. Assim, cortou-se o contato com os súditos, o que deixou o monarca muito triste.

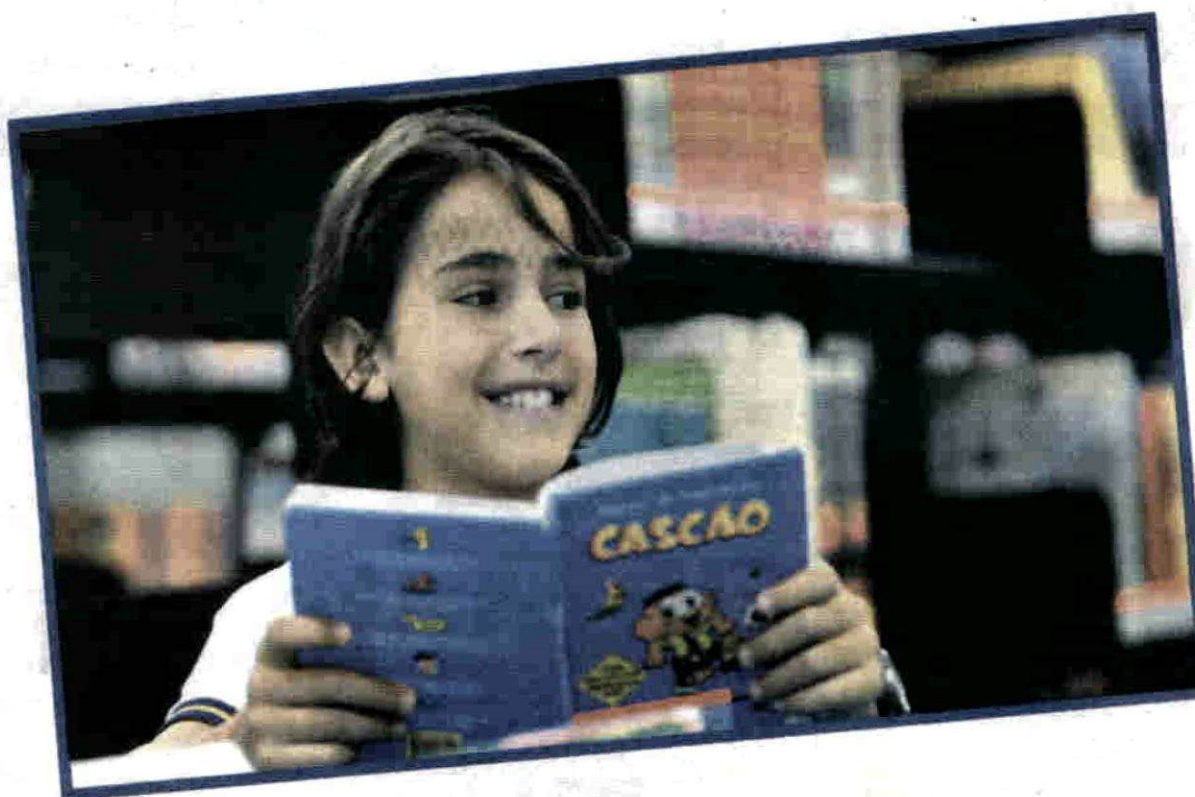
### FICHA TÉCNICA

**Título:** *O reizinho do castelo perdido*  
**Autores:** Maurício de Sousa e Ziraldo  
**Editora:** Melhoramentos, 64 páginas

## LANÇAMENTO

Dia 6 de abril, às 11h, na Livraria Cultura do Conjunto Nacional, no Centro do Rio de Janeiro, Ziraldo e Maurício de Sousa lançam o livro *O reizinho do castelo perdido*, com sessão de autógrafos e bate-papo com o público, no Teatro Eva Herz, que fica dentro da livraria.





Henrique Augusto, de 10 anos, está ansioso para ler o livro escrito pelos dois autores preferidos

**TRÊS PERGUNTAS PARA...**

**ZIRALDO**  
ESCRITOR E DESENHISTA

1) **Como foi o processo de ilustração de *O reizinho do castelo perdido*?**

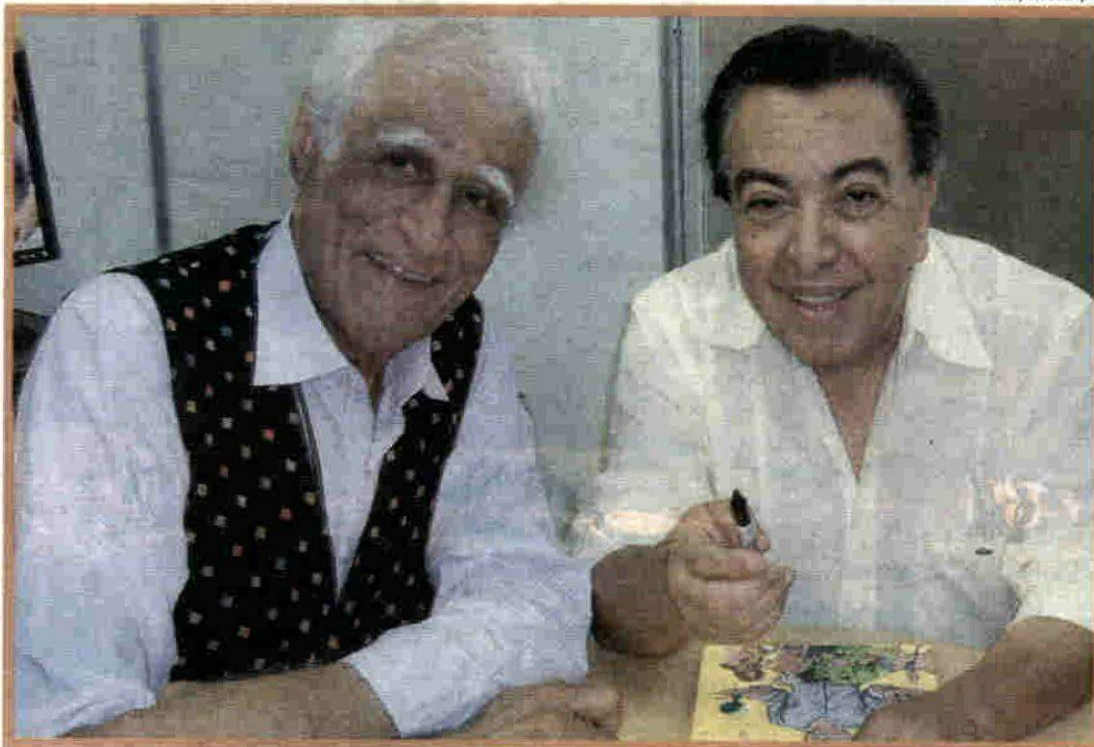
Fiz a ilustração com o meu pessoal, chefiado pelo diretor de arte, Miguel Mendes. A ilustração é clássica. É um livro que vai encantar as crianças e os pais pois parece um livro antigo, do tipo que fazíamos há alguns anos. Isso é raro, pois hoje os desenhos são mais artísticos.

2) **Qual a ilustração que você mais gostou de fazer?**

Gostei muito da capa, pois foi onde criei a figura do reizinho, onde inventei o personagem.

3) **Muitas crianças enxergam você como um autorreferência. O que você acha disso?**

A gente faz uma história para que as crianças gostem. Fazemos o sentimento da gente e uma obra é boa quando ela reflete o que está no seu coração, para que os leitores se divertam e gostem de ler. Agradeço o carinho da criança. Acho que eu e o Mauricio não somos professores, nem mestres, somos cúmplices das crianças, os velinhos da turma.



MSP/DIVULGAÇÃO

**TRÊS PERGUNTAS PARA...**

**MAURÍCIO DE SOUSA**  
ESCRITOR E DESENHISTA

1) **O que tem a dizer sobre a parceria com o Ziraldo?**

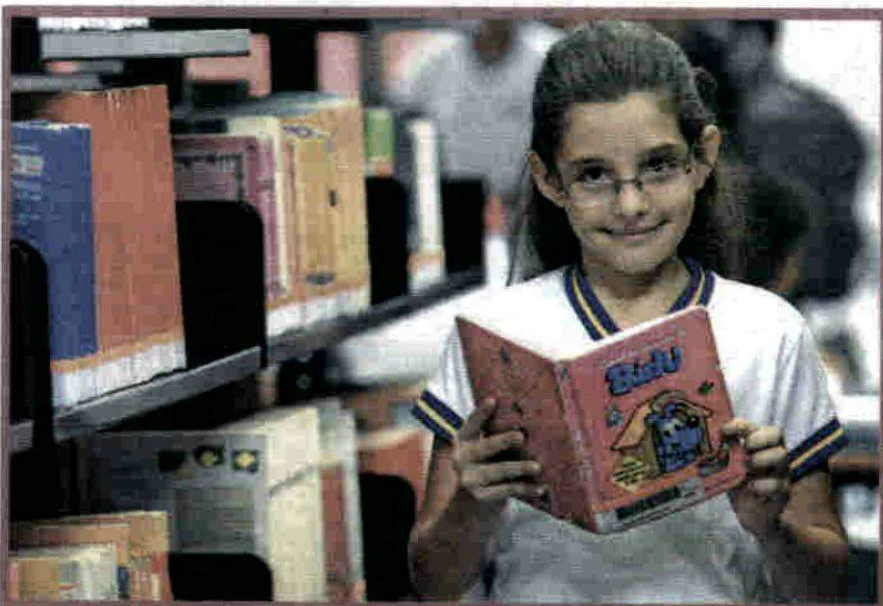
É sempre muito divertido "parceirar" com o Ziraldo. Um desafio à inteligência. Uma corrida para acompanhar o raciocínio rápido dele.

2) **A história de *O reizinho do castelo perdido* tem a ver com política. Na sua opinião, o que a política tem de mais interessante que toda criança deve saber?**

A política traz a noção do poder. Poder que pode ser usado para o bem do povo e do planeta ou desperdiçado por má conduta.

3) **Qual dica daria para quem quer ser um escritor ou desenhista?**

O futuro escritor deve ler muito e de tudo; relacionar-se com muita gente; viajar e escrever sempre; suportar críticas e aprender com elas. E... boa sorte. Quem quer ser desenhista deve fazer praticamente as mesmas coisas, acrescentando o desenho em tudo.



Raquel Ribeiro, de 11 anos, diz que, de uma maneira divertida, aprendeu a gostar de ler